



وزارة التربية

التوجيه الفني العام للتربية الإسلامية
منطقة التعليمية

تقويم أداء معلم داخل الفصل
مادة التربية الإسلامية
في المنهج الوطني الكويتي

العام الدراسي /
اسم المعلم
رقم الزيارة ()

اليوم والتاريخ	الصف	الحصة	عنوان الدرس

مستوى الأداء : (م : ممتاز) - (جد : جيد جدا) - (ج : جيد) - (ق : مقبول) - (ض : ضعيف)

بنود التقييم	عناصر التقييم	مستوى الأداء	التقرير الوصفي
شخصية المعلم	1- الثبات والالتزان		
	2- المظهر العام		
	3- التنوع في الصوت		
	4- حسن التصرف		
التخطيط للدرس	1- اختيار الكفايات المناسبة للدرس		
	2- توظيف الوسائل وتفعيل التكنولوجيا الحديثة السمعية والبصرية		
	3- اختيار الأنشطة التعليمية المناسبة		
الإعداد الكتابي	1- الالتزام بالإعداد الكتابي المعتمد		
	2- موافقته للإعداد الذهني		
إدارة الصف	1- ضبط الفصل ومراعاة زمن الحصة		
	2- التعامل مع أنماط المتعلمين		
	3- مشاركة المتعلمين بعدالة		
	4- توفير بيئة تعلم مناسبة		
المادة العلمية	1- التمكن من المادة العلمية.		
	2- السلامة اللغوية		
استراتيجيات التدريس	1- تنوع أساليب التدريس .		
	2- تنوع التعليم بين الجماعي والفردى		
دعم عملية التعلم	1- دعم التعلم بالأدلة الشرعية والتحقق من صحة قراءتها		
	2- دعم بقصة من السيرة النبوية أو الصحابة أو الصالحين		
	4- الربط بالواقع		
دعم المتعلمين	1- التشجيع والتحفيز وبتث الثقة		
	2- التعبير والمناقشة		
	3- التشجيع على التفكير الإبداعي		
التقويم الصفّي	1- استخدام دفتر المتابعة		
	2- التنوع والشمولي		

توقيع الموجة الفني

توقيع رئيس القسم

توقيع المعلم

د. محمد اسماعيل الراشد
الموجه الفني العام للتربية الإسلامية بـ

معلم
17/19/18



العام الدراسي /

اسم المعلم

رقم الزيارة ()

تقويم أداء معلم داخل الفصل
مادة الدراسات القرآنية
في المنهج الوطني الكويتي

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للتربية الإسلامية
منطقة التعليمية

اليوم والتاريخ	الصف	الحصة	عنوان الدرس

مستوى الأداء : (م : ممتاز) - (جد : جيد جدا) - (ج : جيد) - (ق : مقبول) - (ض : ضعيف)

بنود التقييم	عناصر التقييم	مستوى الأداء	التقرير الوصفي
شخصية المعلم	١- الثبات والالتزام		
	٢- المظهر العام		
	٣- التنوع في الصوت		
	٤- حسن التصرف		
التخطيط للدرس	١- اختيار الكفايات المناسبة للدرس		
	٢- توظيف الوسائل وتفعيل التكنولوجيا الحديثة السمعية والبصرية		
	٣- التمهيد		
	٤- اختيار الأنشطة التعليمية المناسبة		
الإعداد الكتابي	١- الالتزام بالإعداد الكتابي المعتمد		
	٢- موافقته للإعداد الذهني		
إدارة الصف	١- ضبط الفصل ومراعاة زمن الحصة		
	٢- التعامل مع أنماط المتعلمين		
	٣- مشاركة المتعلمين بعدالة		
	٤- تهيئة الجو القرآني		
المادة العلمية	١- التمكن من المادة العلمية		
	٢- السلامة اللغوية		
استراتيجيات التدريس	١- تنوع أساليب التدريس والأداء		
	٢- تنوع التعليم بين الجماعي والفردي		
دعم عملية التعلم	١- متابعة حفظ ما سبق		
	٢- تطبيق أحكام التجويد عمليا ونظريا		
	٤- الالتزام بمخارج الحروف		
	٥- بيان المعنى الإجمالي للآيات		
دعم المتعلمين	١- التشجيع والتحفيز وحث الثقة		
	٢- مراعاة الفروق الفردية		
	٣- التشجيع على التفكير الإبداعي		
	٤- تصحيح القراءة		
التقويم الصفّي	١- استخدام دفتر المتابعة		
	٢- التقويم النهائي (التحقق من حفظ المتعلمين)		

توقيع الموجه الفني

توقيع رئيس القسم

توقيع المعلم

د. محمد اسماعيل الراشد

محمد
١٩٢١٨

العام الدراسي /

وزارة التربية

اسم المعلم

تقويم أداء معلم داخل الفصل

التوجيه الفني العام للتربية الإسلامية

رقم الزيارة ()

مادة التربية الإسلامية

منطقة التعليمية

اليوم والتاريخ	الصف	الحصة	عنوان الدرس

مستوى الأداء : (م : ممتاز) - (جد : جيد جدا) - (ج : جيد) - (ق : مقبول) - (ض : ضعيف)

م	بنود التقويم	مستوى الأداء	التقرير الوصفي
١	المظهر والشخصية		
٢	إدارة وضبط الفصل		
٣	الإعداد الكتابي		
٤	الإعداد الذهني		
٥	التمهيد		
٦	استخدام الوسائل التعليمية		
٧	التمكن من المادة العلمية		
٨	تطبيق استراتيجيات التعليم		
٩	استخدام اللغة العربية الميسرة		
١٠	ربط الدرس بالواقع		
١١	التواصل مع المتعلمين وتحفيزهم وتشجيعهم		
١٢	تحقيق الأهداف		
١٣	التقويم البنائي (استخلاص الحقائق والمعلومات)		
١٤	استخلاص القيمة ومظاهرها السلوكية		
١٥	تفعيل مهارات التفكير		
١٦	مراعاة الفروق الفردية		
١٧	متابعة الأعمال التحريرية		
١٨	التقويم النهائي		
١٩	مراعاة زمن الحصة		

توقيع الموجه الفني

توقيع رئيس القسم

توقيع المعلم

د. محمد اسماعيل الراشد
الموجه الفني العام للتربية الإسلامية بـ

١٩٧٩
١٩٧٩

العام الدراسي /

اسم المعلم

رقم الزيارة ()

تقويم أداء معلم داخل الفصل
مادة القرآن الكريم

التوجيه الفني العام للتربية الإسلامية
منطقة التعليمية

اليوم والتاريخ	الصف	الحصة	عنوان الدرس
			السورة : الآيات :

مستوى الأداء : (م : ممتاز) - (جد : جيد جدا) - (ج : جيد) - (ق : مقبول) - (ض : ضعيف)

م	بنود التقييم	مستوى الأداء	التقرير الوصفي
١	المظهر والشخصية	
٢	ضبط الفصل	
٣	تهيئة الجو القرآني	
٤	متابعة حفظ ما سبق	
٥	التمهيد	
٦	الإعداد الكتابي	
٧	الإعداد الذهني	
٨	استخدام الوسائل التعليمية	
٩	معرفة أحكام التجويد نظريا	
١٠	تطبيق أحكام التجويد عمليا	
١١	تنوع أساليب الأداء	
١٢	بيان المعنى الإجمالي للآيات	
١٣	تحقيق الأهداف	
١٤	الإبداع والابتكار	
١٥	مراعاة الفروق الفردية	
١٦	التقويم النهائي (التحقق من حفظ المتعلمين)	
١٧	مراعاة زمن الحصة	

توقيع الموجه الفني

توقيع رئيس القسم

توقيع المعلم

د. محمد اسماعيل الراشد

الموجه الفني العام للتربية الإسلامية بـ

محمد
١٩٢١٨